

## LEGE I NATUREN

### MARIEHØNE-TIK

Alle børn (og voksne) er mariehøns – bort set fra fangeren, som er et dyr, der jager mariehøns, eks. en fugl.

Legen er som almindelig tik, men når en mariehøne 'tikkes', vælter den omkuld og ligger på ryggen på jorden med alle ben op i luften og spræller.

De andre mariehøns kan hjælpe den ind i legen igen. Når de vender den om og den er kommet på benene igen og kan gå, er den med igen. Dem, der hjælper, har 'helle' mens de rør ved den væltede, sårede mariehøne.

Legen kan varieres. Der kan være en eller flere fangere. Området, man færdes indenfor kan gøres større eller mindre. Fangerne kan være forskellige dyr, der sædvanligvis jager mariehøns eller vinden, der gør det svært at flyve og vælter mariehønsene omkuld... eller hvilke muligheder fantasi og realitet nu giver.

Se evt. På [www.skoveniskolen.dk](http://www.skoveniskolen.dk) , hvad der står om mariehøns, levevis og rovdyr.

Man kan også vælge en busk/ plante, hvor mariehønsene emd jævne mellemrum skal hen for at spise bladlus. Det er vovet, for rovdyret ved godt, hvor mariehønen kommer for at søge føde..Hvem spiser hvem?

### LILLE PETER EDDERKOP

Her laves der ikke fagter til sangen. Man bevæger sig med hele kroppen og har kontakt med de andre.

Mens man synger "Lille Peter edderkop kravled' op ad muren", kan børnene kravle på alle deres "ben" eller de kan numse sig frem...eller kravle op ad en skrænt eller op i et træ.

"Så kom regnen of skylded' Peter ned" – så slipper man træet de 30 cm, man er kommet op/ triller ned ad skrænten/ vælter og lægger sig ned...eller hvad man nu kan hitte på.

"Så kom solen og tørred Peters krop" – her knubber man hinanden for at blive varm eller kilder hinanden som solens stråler, der kilder.

"Lille Peter edderkop kravled atter op" – så kravler man igen som før.